El País. 4 de Diciembre de 1987.

FLAMENCO

Medio siglo de cante flamenco
Ariola 5Q 303033 (10 volúmenes), 1987.

Esta antología que Caballero Bonald ha dirigido ofrece una amplia panorámica de lo que este arte ha sido en los últimos 50 años, y aún más, pues hay en ella artistas ya fallecidos que proyectan la perspectiva mucho más allá, como Tía Añica la Periñaca, que acaba de morir a los 88 años.

José Manuel Caballero Bonald partió de aquella histórica grabación suya titulada *Archivo del cante flamenco,* a la que ha añadido otros nombres de los fondos de RCA. Si entre estas incorporaciones figuran, por ejemplo, gente como Antonio Mairena, Terremoto, Sordera, Beni de Cádiz o Agujetas, entre otros, es obvio que el conjunto se ha enriquecido de forma muy considerable. Un conjunto en el que ya estaban *cantaores* de la categoría de Juan Talegas, Luis Caballero, Lebrijano, Joselero, Manolito de María, Menese, Perrate, Rafael Romero, la Fernanda y la Bernarda...

Todos ellos, más las guitarras maestras de Diego del Gastor, Perico del Lunar, Melchor de Marchena, Morao, Parrilla de Jerez y Cepero, entre otros, nos dan un conjunto de una solvencia realmente impresionante.—
ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO